LES SUBORDONNÉES CONCESSIVES

Elles expriment l'opposition entre deux faits et marquent un fait qui normalement devrait empêcher la réalisation d'un autre fait mais qui n'a pas cet effet.

On peut établir avec certains grammairiens deux grands groupes: les concessives sans idée d'intensité et les concessives avec idée d'intensité.

1. CONCESSIVES SANS IDÉE D'INTENSITÉ

A. S'il s'agit d'un fait réel: le fait exprimé par la subordonnée n'empêche pas la réalisation du fait exprimé par la principale.

La langue se sert des conjonctions et locutions conjonctives suivantes: *quoique, bien que, encore que.*

- *Bien que* et *quoique* (AUNQUE+ Ind.) sont synonymes: *quoique* est plus employée dans la langue parlée et a un sens plus abstrait, plus neutre; *bien que* est plus littéraire:

EX: Il vient au cours quoiqu'il/bien qu'il ne comprenne rien / Quoique/bien que nous soyons en hiver, la température est très douce.

Ces locutions conjonctives peuvent être suivies d'un adjectif dans des énoncés averbaux (ellipse du verbe *être*). Pour que cela soit possible, il faut que le sujet soit le même:

EX: Bien que pauvre, je vous aiderai (bien que je sois pauvre) / Quoique fatigué, il terminera le travail (quoiqu'il soit fatigué).

- *Alors que* (idée d'opposition):

EX: Elle n'est pas venue alors qu'elle avait promis de nous accompagner.

-*Tandis que* (constat d'une différence):

EX: Mon fils cadet est très sportif tandis que l'aîné déteste le sport.

Remarque: *alors que* et *tandis que* peuvent avoir aussi une valeur temporelle.

-*Sans que* (SIN QUE): introduit un fait négatif.

EX: Elle a fait son travail sans qu'on le lui ait demandé.

- *Encore que* (AUN CUANDO), locution moins courante (idée de restriction):

EX : il est honnête encore qu’il soit pauvre.

Emploi des modes:

Pour toutes ces locutions conjonctives le subjonctif est de règle sauf pour *alors que* et *tandis que*.

B. S'il s'agit d'un fait supposé: le fait exprimé par la subordonnée n'empêche pas ou n'empêcherait pas la réalisation du fait exprimé par la principale.

On emploie les locutions conjonctives suivantes: *même si, quand, quand même, quand bien même.*

- *Même si* (INCLUSO SI, AUNQUE + subj.): idée de concession + hypothèse; elle se construit toujours à l'indicatif à cause de la présence de SI (mais jamais au futur ou au conditionnel):

EX: Même s'il pleut, je sortirai

2. CONCESSIVES AVEC IDÉE D'INTENSITÉ

Dans ces cas l'idée de concession et/ou d'opposition et celle d'intensité portent sur un adjectif ou un adverbe. On se sert des conjonctifs suivants:

- *Si* + adjectif/adverbe + *que*:

EX: Si laide qu'elle soit, c'est sa fille / Si rapidement qu'il ait réagi , il était déjà très tard.

- *Tout* (adverbe) + adjectif/substantif + *que*:

EX: Tout riches qu'ils sont (soient), ces gens vivent très simplement / Tout roi qu'il est (soit), il est malheureux.

EMPLOI DES MODES

- Subjonctif avec SI... QUE (fait supposé mais possible).

- Indicatif avec TOUT... QUE (fait réel), même si l'analogie avec SI... QUE entraîne l'emploi de plus en plus fréquent du subjonctif.

LES CONJONCTIFS PRONOMINAUX OU RELATIFS INDÉFINIS

Pour marquer la concession-opposition avec une valeur indéfinie, la langue peut se servir des pronoms relatifs indéfinis + subjonctif et de l'adjectif QUEL (variable) suivi de QUE:

- QUI QUE (attribut du sujet):

EX: Qui que tu sois, réponds (SEAS QUIEN SEAS/QUIENQUIERA QUE SEAS)

- QUOI QUE (COD/Attribut):

Ex: Quoi que vous fassiez, maintenant il est trop tard (HAGA LO QUE HAGA) / Quoi qu'il en soit, vous avez tort (SEA LO QUE SEA)

- QUEL QUE (attribut):

EX: Quelle que soit la solution, peu importe! (SEA CUAL SEA)

- OÙ QUE:

Où qu'il aille, on le trouvera (VAYA DONDE VAYA)

REMARQUE GÉNÉRALE

Quand il y a deux subordonnées en coordination, on ne répète pas la conjonction et on la remplace par QUE:

EX: Bien qu'il soit tard et que je parte demain en voyage, je vous accompagnerai volontiers.

-----------------------------------

À compléter avec la lecture du chapitre correspondant de :

-Delatour et al. (1991) *Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne,* Paris, Hachette.

ou

-Poisson Quinton, S. et al. (2002) *Grammaire expliquée du français*, CLE International.